



## BOOK ONE

### TOLLERANZA

(A)

#### Diritto

Il peso fa i torti la leggerezza rende diritti / L'atto di tolleranza è la radice del diritto / Creatività e diritto d'autore (prima legge 1791) / Regole del gioco e diritto / Giustizia come armonia / Legge del cuore /

(B)

#### Leggerezza

Sviluppo come separazione / Umorismo come accumulo di disastri / Velocità, ritmo, accadimenti improvvisi / Dilatazioni e compressioni cronologiche / Ali del pensiero e proibizioni impotenti / Pazienza, generosità, gentilezza /

(C)

#### Benessere

Sogni e frottole / Viaggi nello spazio – tempo / Salute, pace, libertà personale / Saggezza come coscienza della provvisorietà / Visione simultanea delle età dell'uomo / Legalità e felicità /

(D)

#### Indifferenza

Illusione di potenza e di dominio / Semplificazione e facilismo / Dal pregiudizio alla tolleranza / Gnoseologia della verità / Attività ludica come svilimento di insegnamento e apprendimento / Introduzione dell'informatica a scuola /

(E)

#### Interesse

Tolleranza e profondità del maestro / Autonomia della morale dalla religione e dalla politica / Compassione, fermezza, audacia / Passione e professionalità / Politica per la pace / Tante fedi nessun dogma /

(F)

#### Svantaggio

Tolleranza, carità, esibizione / Autenticità / Genialità / Dignità / Solidarietà / Identificazione /

RIFIUTO

(A)

Economia

Confini, limiti, spazi di azione / Riciclaggi e esplosioni / Esistenze e devastazioni / Valutazione dell'imprevedibile / Colpi d'ali / Origini e multiculturalità /

(B)

Fantasia

In compagnia della solitudine / Fuga dalla banalità e dal realismo / Uomini con progetti e no / Natura caleidoscopica della verità / Addio al nichilismo / Torte in faccia al potere /

(C)

Silenzi

Contemplazioni / Caos e universi / Attesa e parentesi / Domande sospese / Naufragi cosmici / Macchine di memoria /

(D)

Convivenza

Energia per la fantasia / Rumori e nebbie / Crepuscolo degli oggetti / Labirinti e imbrogli / Gestori di incubi / Intarsiatori di drammi /

(E)

Selezione

Eroi per conto terzi / Cattiva coscienza / O tutti o nessuno / Prima fila / Istruzione e distruzioni / Ossessioni collettive /

(F)

Bisogno

Affetti / Rabbie / Paure / Fughe, voli, trasparenze / Danze eludenti / Impara l'arte /



## **BOOK TWO**

### **ADATTAMENTO**

(A)

#### Mimetismo

Bellezza sostenibile / Qualità paesaggistica / Radici e pietre / Alluvione estetica / Bestiario delle affettazioni / Pericoli quotidiani /

(B)

#### Folla

Fusione e confusione / Viaggi nelle eccentricità / Arte e destino / Infinite singolarità ottiche / Trame avviticchiate / Ghiottoni di piazze /

(C)

#### Folclore

Palcoscenico di epoche / Infiniti sommari / Luoghi comuni / Linee programmatiche / Stereotipi dell'anima / Caricature di caricature /

(D)

#### Maniera

Selezionatori e distruttori sincronici / Interpretazioni della realtà / Schemi elementari / Degradazione e ordine / Sentimentalismo aggressivo / Fiaccole dello scetticismo /

(E)

#### Eredità

Insegnare e apprendere / Intercettazione di linguaggi duri / Fame di consenso / Smarrimenti fortuiti / Soffici cuscini e pugni di ferro / Strategie umane /

(F)

#### Effimero

Rivoluzioni senza senso / Termini e regole / Rovistare con disinvoltura / Impersonali depositi / Collegamenti fragili / Suoni e luci /

ARMONIA

(A)

Tecnica

Armonia collettiva e adattamento individuale / Addizioni di impossibilità / Anime solide, liquide e gassose / Fondamentalismi effimeri / Nervi distesi a fior di pelle / Creatività divina e lavoro umano

/

(B)

Coro

Cuori corazzati / Comprendere per perdonare / Moltiplicazioni qualitative / Organizzazioni matematiche / Cogliere il tutto / Emozioni estetiche /

(C)

Viaggi

Velocità della luce / Rapidità del pensiero / Scioltezza dell'amore / Timidezza preventiva / Fiducia generica e specialistica / Pluralismo compact /

(D)

Modo

Tecniche e istinti / Strumenti e protesi / Accordi preliminari / Ripetizioni sentimentali / Repliche cervelotiche / Coazioni a ripetere /

(E)

Linguaggi

Universo danzante / Scambi planetari / Rotaie sentimentali / Fertilità dell'anima / Comunicazioni mal riposte / Codici miniati /

(F)

Fragilità

Cavalieri di raggi solari / Il dito e la diga / Impalpabili consistenze / Potere della coerenza e incoerenza del potere / Assolute partenze / Atarassia ad alta quota /



**BOOK THREE**

**NON VIOLENZA**

(A)

Ironia

Magnetismo e non violenza / Impassibili passioni / Ali teatrali / ..... / ..... / ..... /

(B)

Pietà

..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(C)

Anima

..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(D)

Spazi

..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(E)

Indulgenza

..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(F)

Compatibilità

..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

SOLIDITA' INTERIORE

(A)

Solitudini

..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(B)

Stupore

..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(C)

Meraviglioso

..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(D)

Ipocrisie

..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(E)

Innocenza

..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /

(F)

Esperienza

..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... /